

國子監志

國子監志卷五十九

金石志七

高宗純皇帝

御定石經

乾隆五十六年。

諭內閣自漢唐宋以來皆有石經之刻。所以考定聖賢經傳。使文字異同歸於一。是嘉惠藝林。昭垂奕禩。甚盛典也。但歷年久遠。率多殘缺。即間有片石流傳。如開成紹興年間所刊。今尚存貯西安杭州等府學者。

亦均非全經完本。我朝文治光昌，崇儒重道，朕臨御五十餘年，稽古表章，孜孜不倦。前曾命所司創建辟雍，以光文教，並重排石鼓文，壽諸貞珉。而十三經雖有武英殿刊本，未經勒石。因思從前蔣衡所進手書十三經，曾命內廷翰林詳覈舛謬，藏弄懋勤殿。有年允宜刊之石版，列於太學，用垂永久。著派和珅、王杰為總裁，董誥、劉墉、金簡、彭元瑞為副總裁，並派金士松、沈初、阮元、瑚、圖禮、那彥成、隨同校勘。但卷帙繁多，恐尚不敷辦理。著總裁等再行遴派三人，以足八員。

之數。為校勘諸臣等。其悉心研辨。務臻完善。以副朕尊經右文之至意。

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序碑

前歲集石鼓文而為之序。有曰。凡舉大事者。必有其會。與其時。而總賴昭明。

天既以成其功。信弗爽也。石鼓不過周宣王之事。列於文廟之門。以寓興文。尚俟其時。其會。若夫十三經。則古聖先賢。出諸口。以傳道授教。其重於石鼓。文奚啻倍蓰哉。則今之石刻十三經。是矣。蓋此經為蔣衡手

書獻於乾隆庚申者其間不無少舛謬爰命內翰詳覈以東之懋勤殿之高閣至於今五十有餘年亦既忘之矣昨歲命續集石渠寶笈之書司事者以此經請乃憬然而悟曰有是哉是豈可與尋常墨蹟相提並論以為幾暇遣玩之具哉是宜刊之石版列於辟雍以為千秋萬世崇文重道之規夫經者常也道也常故不變道則恒存天不變道亦不變仲舒之言實已涉其藩矣蓋石經之昉自炎劉一字曹魏三字

石經

之刻所以考定聖賢經傳中文字同異歸於一是使天下萬世學者有所師承遵守蓋考文為三重之事

也。昉自漢時。經籍大出。白虎觀講論之後。熹平中。以諸博士試甲乙科。爭第高下。更相告言。至有行賂定蘭臺漆者。經字。以合其私文者。乃詔蔡邕等正其文字。刻石鴻都。一時觀視。及摹寫者。車乘日千餘兩。填塞街陌。事具後漢書。至魏正始中。更立石經。並刻魏文帝典論六篇。見戴延之西征記。其一字三字之分。宋洪遵本朝朱彝尊俱以漢為隸字一體。魏為古文。隸字隸字三體。蓋石經自王彌劉曜入洛。殘壞之後。雖晉裴頠北魏在光。俱請修補。而迄未完工。迨北齊乃自洛陽遷之鄴都。隋復自鄴遷之長安。屢經移徙。散失。及營造用為柱礎。十不存一。見隋書經籍志。至唐時。內府偶得一二遺字。即鈔用。開元小印。列於法書名畫。以為珍玩。訖不可攷。李唐北宋南宋雖曾有刻。其流傳亦已僅矣。

或乖或不全。

唐太和七年。勅於國子監講論堂。兩廊刻立石九經。並孝經論語爾雅。至開成

二年。告成。其地舊在務本坊。自天祐中。韓建築新城。而經石委棄於野。至宋梁時。劉鄩守長安。用募吏尹

玉羽之言。還置唐尚書省以西。馮至宋時地。雖民居  
窪下。霖潦。隨立。版作腐壞。折缺。呂大忠領漕。陝右始  
移置。府學。至明時。又補刻。並于嘉靖七年。地震。石經  
倒損。西安府學生員王克忠等。按舊文集。其闕字。別  
刻小字。立於碑旁。以便摹補。今在西安府學。劉昉  
唐書。謂石壁九經。字乖師法。本朝顏炎。武作金。石文  
字記。亦刊其訛誤。乃知唐石經。未為善本。劉昉之言  
非誣也。其後孟蜀時。亦刻石經。北宋刻。兩體石經。今  
片石。無存。金燕京廟學。有九經石刻。見王惲秋澗集。  
明時。尚存二碑。今亦無考。南宋紹興九年。刊石六經。  
論語。孟子。成。歲久。殘缺。明宣德中。巡按御史吳訥。收  
拾碑折。補棘得碑百片。置仁和縣學。宋廷位。後移之  
杭州府學。今存。然當時所刻。未幾。僅左氏傳。禮記。僅  
大學。中庸。學記。經解。儒行。五篇。又無周禮。儀禮。孝經。  
爾雅。也。茲則出一人之手。經諸臣之目。視歷代為加  
詳矣。蔣銜後。改名。振生。江蘇金壇。恩貢生。乾隆五年。  
以所書十三經進。賜以國子監學正銜。其經冊。

貯懋勤殿。今以之上石。視唐石經所列銜。有書石官。書石學生。體例殊為不倫。特命大學士懋勤殿翰林

校勘。予自六齡入學堂。讀易書詩三經。所謂易簡而天

下之理得。二典三謨為王道始。正變風雅不知無以

言。及長而涉獵三禮。覺與三經為有間。去聲。謂枕

藜麟經。慎正統偏安之必公。春秋大一統。尊王黜霸。出於天命。人心之公。予

讀之有年。心契聖人筆削之旨。纂定通鑑輯覽一書。祛復代操筆之自私。示萬世守統之宜。慎分注系年。

皆取春秋之義。差孜孜饜飶。耄耄弗衰。雖自愧學之

未成。迺今刻諸石。列諸辟雍。應時舉事。以繼往聖。開

來世。為承學士之標準。豈非厚幸也歟。蔣衡一生苦



學之勤亦因是酬矣。若夫歷代注疏入主出奴紛如聚訟。既冗且繁。衡祇書諸經正文。餘概從刪。是也。或以為不觀注疏。何以解經。予則以為以注疏解經。不若以經解經之為愈也。學者潛心會理。因文見道。以六經參互之。必有以探其源而晰其奧者。是在勤與明而已。且予重刻木版之十三經注疏。頒布世間者不少也。舉辟雍以五十年。勒石經又越六載。凡所以待其時而逢其會。八十老人復得成斯大功者。何莫非賴

昊天之鴻貺乎。昔著知過論。以為其不可已者。仍酌行之。斯之謂矣。蓋凡物有其成。必有其壞。所謂石鼓石經者。皆是也。然向不云乎。經者常也。道也。天不變。道亦不變。依

聖人之門牆。示萬世之楷則。孰謂滄桑幻化。能移我夫子不朽之道也哉。是為序。

乾隆五十九年。

諭內閣。國家以四書五經試士。經書自五代鐫板以來。久鮮手鈔。士子誦讀者。多係坊本。即考證之家。亦止

憑前明監本然監本中魚豕之外譌字句之衍缺不一而足甚至儀禮一經脫去六節增多二節大為聖經之累我朝文治光昭

聖祖仁皇帝御纂四經朕復欽定三禮武英殿官刻十三經勘讐精覈久已頒發鬻序嘉惠藝林但各書卷帙繁多草茅寒素艱於購覓未必盡人能讀近因刊刻石經出內府所弄天祿琳琅宋版各經古今流傳舊本莫不蒼萃命總裁各官等詳悉校對與武英殿官刻諸書參稽印證多相吻合其較坊監本互異之

處逐條摘出。釐訂成編。名為考文提要。書不過六冊。而俗本相沿。謬靡不開。卷瞭然。夫經學至宋儒闡發而益昌明。以漢唐留貽之書。又加宿學名儒積年考訂。然後付諸剞劂。故其本較為精審。士子以經義進身。平居諷讀。自當選求善本。冀得真詮。茲考文提要一書。簡覈明備。無難家誦戶習。著仿唐石經附刻五經文字。九經字樣例。刊置經末。列樹戟門。並鐫板頒行天下。俾士子人人傳觀。爭寫共窺。中秘精華。不復襲別風。淮雨之陋。但恐為期過促。僻遠地方。傳布

尚有未周著於乙卯科鄉試為始俟三科後考試四書五經題文俱照頒發各條敬謹改正倘再有沿用坊監本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科並載入科場磨勘條例庶士子咸知折衷正義不為俗學所惑此旨著即弁於考文提要簡端以示朕稽古右文至意

又

諭內閣昨九月間石經館司事大臣等奏士子所讀經書多係坊本即考證之家亦止憑前明監本然監本

中魚豕之舛謬。字句之衍缺。不一而足。我朝文治光  
昭。

聖祖仁皇帝御纂四經及欽定三禮武英殿刊刻十三  
經。勘讐精核。久已頒發。發序嘉惠藝林。但各書卷帙  
繁多。草茅寒素。艱於購覓。未必盡人能讀。近因刊刻  
石經。出內府所弄天祿琳琅宋版各經。古今流傳舊  
本。莫不蒼萃蒙命。臣等詳悉核對。與武英殿官刻諸  
書。參稽印證。逐條摘出。釐訂成編。書不過六冊。而俗  
本相沿。謬麻不開。卷瞭然擬名考文提要。請頒行。

天下俾士子人人得窺中秘精華不復襲別風淮雨之陋但恐為期過促僻遠地方傳布尚有未周請於乙卯科鄉試為始俟三科後考試四書五經題文俱照頒發各條敬謹改正倘再有沿用坊監本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科朕已允行茲該館書成呈覽抽閱數條不過字句書體間有異同於聖賢經義初無出入在總裁等校刻石經自應折衷善本援據精詳而士子等自束髮受書以來父師授受循誦習傳若限以三科遽令通行遵改似屬強以

所難且恐鄉閭村塾傳布難周未能家置一編熟習  
貫串或應試者因一二字句舛誤被斥或考官等偶  
不及檢遂干處分似此繁列科條轉非朕嘉惠士林  
稽古右文之意聖賢垂教之義原不在章句之末即  
流傳古本儒先各守經師家法未必無習誤承謫士  
子等操觚構藝惟期闡發經旨亦不必以一二字之  
增損偏旁之同異為去取也另著該總裁等詳繹此  
旨折衷妥議具奏

又總裁和坤等奏前進考文提要公同妥議應



請毋庸登載者一百四十六條照刻者八十六條已刻磨改者一百十二條未刻仍照原書者六十七條謹分列四單恭呈

御覽

諭照此略加編纂成書交武英殿繕寫三分一存懋勤殿一存翰林院一存國子監以備稽考

石經碑序

周易六碑第一碑在修道堂左側南嚮第二至第六碑在修道堂東嚮

尚書八碑在修道堂東嚮

詩經十三碑在修道堂東嚮

周禮十五碑第一至第四碑在修道堂東嚮第  
五至第十五碑在正義堂東嚮

儀禮十七碑在正義堂東嚮

禮記二十八碑第一至第五碑在正義堂東嚮  
第六至第二十八碑在廣業堂東嚮

春秋左傳六十碑第一至第七碑在廣業堂東  
嚮第八碑在廣業堂右側北嚮第九碑在崇志

堂左側北嚮第十至第三十九碑在崇志堂西

嚮第四十至第六十碑在誠心堂西嚮

春秋公羊傳十二碑在誠心堂西嚮

春秋穀梁傳十一碑在率性堂西嚮

論語五碑在率性堂西嚮

孝經一碑在率性堂西嚮

爾雅三碑在率性堂西嚮

孟子十碑在率性堂西嚮

摹刻石經告成恭

進表文

竊以

羲開一畫乾文握久道之成

孔定六經聖域闡微言之教

見知聞知五百載揆合節而皆同

作君作師四千年治循環而可繼學官著令先造士

之十科天祿延儲冠祕藏之四部護金絲於魯

壁流傳實啟天心稽竹漆於蘭臺悠遠無如石

壽是以熹平墨妙摹太學者一時正始風遺記

鄴中之三字晉魏寫而未刻齊隋因之屢移天  
寶九經迨開成而並鐫字樣至和二體洎紹興  
而分賜州庠依古以來未有如

今日之盛者也伏惟

皇帝陛下

欽文幾暇

典學耄勤收善本而入

琳瑯寶森福地採遺書而登緗練瀾滙

文淵

堂顏萃室之名相臺美合

殿刻金經之版官槩精警剏鎬建於橋門一規圍  
轉參籀文於獵碣十鼓重排迺

闡福祉之坤珍用

觀人文而賁化書存

寶爰檢江東生奏

御之編

敕泐貞珉付修內司棊碑之選閱竣工於三載臚

盛事以萬全粵自古本局疑私書賂定章句非傳孔鄭

南北學各有異同卷次或異劉班中小經乃遺  
撮拾披儒林之傳自梁邠施孟而博士專家讀  
論語之篇采孟毛包周而羣言集註今乃六經

祖定三禮

宸頒四子書無備於洛閩小學家兼賅夫蒼雅假借轉  
注宗唐陸氏之釋文非柳桃萊正明監本之訛  
字至於石渠但親臨決皇覽多撰侍從典論五  
篇洛陽附刻聖門諸贊礪老乞錫縱豪揮親灑  
於光堯猶筆倦代成夫憲聖今則講堂弁首百

四十篇富

日月之光壁府珠聯一十五碑煥

龍鸞之字先天成列而

乾以君皇極居中于

帝其訓

旨或多前賢所未發陋彼學海經神

教乃集羣聖之大成允矣金聲玉振若乃八分減省十

版叢殘谿典日碑不盡出中郎之手明經縣尉

亦兼署學生之名師法多乖覆勘益清元度儒



行為斷五篇雜載曲臺今則本擬巾箱書經閱  
紀裝成錦罽珍貯

重霄體歧偶類於伏阜視佩觿而起例筆誤或沿  
於烏豕勤掃葉以連番叔重無雙

特命編摩於

鳳築黃香未見並遴檢校於鴻生實翰墨之良緣  
為章縫之厚幸且也開陽門外行并東西務本  
坊前地鄰闌闌雖首善之閣設僅右學之隅偏  
今則兩廡翼承六堂鱗次左城右平而外水瑩

瑤稜彩虹明鏡之間烟霏碧篆軼上儀於百代  
文與事相得而彰憶經始於三維時與地會逢  
其盛而况漢立東京之季魏叅閔位之分碣樹  
江王猶當盛歲墨放壽聖已在臨安今則

天縱法

天

聖作繼

聖

功十全而偃伯坤維廣被函三

念八徵而用時泰英祥開晉九星輝漢階

軒牒衍五世之支日引蘿圖

蜚紀周六旬之竿

聯吟茗宴五五數姒範福全

排詠鐙詞八八卦周爻吉備時平政肅合天下被

曼殊之祺養真保和越明年進

太上之號是統元會運而為世大啟苞符爰集聖神武

以揆文高侔渾噩

帝尊經而並壽適喜逢

國慶之年

皇入學以當春恰告成王正之月

丹宸閱視

翠蹕親臨橋拂藻以風融市阜槐而陰綠

釋奠符上丁之禮俎豆莘莘瞻

顏切胄子之歡衿纓秩秩

聲教訖於海表勝高昌新羅入學之來年齡莫若

帝尊唾三老五更臨雍之拜此則

昌明曠代

光被儒林百九十座之燕珉邀

睿照而宇皆玉潤一十三經之鴻寶近

天咫尺而采麗奎騰揚厲無前吉祥有繹書萬本誦萬遍  
豈獨詩書易象春秋之全由百世等百玉迥出  
漢魏唐宋元明而上臣等躬逢

邳治起自諸生憶弱歲之操觚百回舊讀荷

承明之通籍

中祕曾窺慶

隆軌於右文忝總司夫領事方鄭覃之作相學愧名儒

遜蔡邕之善書。功疎正字。章也。仰承。

荃訓為說經家折一是之衷。獲茲刊泐。芝函俾國子學  
樹億年之典。鴻都鉅製。奚啻金鑛石室之紉。驚  
序歡瞻。實為戶誦家經之福星明。

南極依

光而炳。益文昌錄。獻翠媯合牒。則芳流藝苑。辟象天而  
雍象水。惟稽古以允執。薪傳經者常而宇者孳。  
願計數而合申。

嵩祝。臣等曷勝抃蹈。榮幸激切。屏營之至。乾隆六十年。

二月

總裁 經筵日講起居注官太子太保文華殿

大學士翰林院掌院學士忠襄伯臣和珅 經

筵講官太子太保東閣大學士臣王杰副總裁

經筵講官吏部尚書臣金簡 經筵講官吏

部尚書臣劉墉 經筵講官太子太保戶部尚

書臣董誥 經筵日講起居注官太子少保工

部尚書翰林院掌院學士臣彭元瑞校勘官

經筵講官吏部左侍郎臣金士松 經筵講官

吏部右侍郎臣沈初內閣學士兼禮部侍郎臣  
瑚圖禮內閣學士兼禮部侍郎臣那彥成日講  
起居注官詹事府詹事臣阮元翰林院侍讀學  
士臣劉鳳誥國子監祭酒臣汪廷珍翰林院侍  
讀臣邵晉涵懋勤殿收發官兵部郎中臣趙  
秉冲收掌官戶部主事臣錢楷吏部主事臣貴  
徵翰林院編修臣洪亮吉翰林院編修臣洪梧  
翰林院編修臣張師誠翰林院編修臣錢學彬  
欽賜舉人候補主簿臣蔣和收掌官兼辦石



工監督內務府郎中臣阿克當阿監造官副監  
造臣德興委署主事臣經文庫掌臣泰山保筆  
帖式臣福成筆帖式臣春保苑副臣德委署  
庫掌臣吉福委署庫掌臣五福栢唐阿臣廷佩  
栢唐阿臣文英司匠臣常壽司匠臣官福司匠  
臣三福供事官臣汪瑚臣左景明臣曾敬基臣  
陸炳臣王元錦臣陶然臣趙宜揚臣魯芬臣董  
承紱臣顧俊臣周溪臣董大烈臣施宗焯臣汪  
膺泰臣章旋源

乾隆六十年

諭內閣本日朕親行釋奠禮成閱視碑雍新刻石經據該館收掌官蔣和呈進恭錄御製序四體字冊並石經告成頒冊觀其文理尚優且伊係蔣衡之孫此次所刻十三經即係從前蔣衡手書進呈之本字畫俱屬端楷今茲列碣園橋洵為右文盛事蔣和能承家學著加恩以國子監學正學錄補用並著賞大緞二疋以示表章經學獎勵宿儒至意

仁宗睿皇帝御製恭紀

皇考刊立石經詩

古聖著彙訓道與天地參將衡手書獻十三經全函  
特命刊石版辟雍廊壁錫叶唐宋雖有刻件訛不足探  
舉事際時會

文思久研覃石鼓並魏煥典學宗指南

御案

皇考重刻十三經二十一史三通等書所以表章聖學  
者無美弗備復念石經殘缺已久未有完本因於五  
十六年

命儒臣悉心校勘勒之碑雍

嘉慶八年

諭內閣前因彭元瑞奏太學石經現在所刊碑文與御纂

欽定本間有異同請詳加察覈特簡派大臣悉心檢校茲據董誥等奏將石經全部公同詳細校勘除曾奉特旨改刊各條外實無違背更改之處並開列清單進呈因思石經為同文盛舉從前彭元瑞撰進之考文提要亦係援引武英殿唐宋石經及天祿琳瑯宋槧

各書作為證據現在太學石經早已刊布通行毋庸  
改易其石經內有遺漏筆畫及鐫刻草率各條著交  
御書處查照修整以臻完善

國子監志卷六十

金石志八

國朝石鼓文

高宗純皇帝

御製集石鼓所有文成十章製鼓重刻序碑

凡舉大事者必有其會與其時而總賴昭明

天既以成其功武成九次無論矣即如四庫全書及以

國書譯漢藏經皆始於予六旬之後自癸巳年蒐輯海內遺書並於

永樂大典內採輯散編命館臣依經史子集皆錄四庫全書四分又佛經本出厄訥特克一譯而為唐古

特之番再譯而為宸旦之漢其蒙古經則康熙及乾隆年陸續譯成而未有用書之佛經先於三十七年亦命開館譯定。故二事卷帙浩繁俱非易於觀成。既者乃皆在於六旬後始命舉行初亦不覺其遲也。既而悔之。以為舉事已晚。恐難觀其成。越十餘載。四庫全書則早參攷。衰潢畢以貯之閣。而所譯漢藏。茲亦將告畢就。此非

天恩垂佑。俾予雖老而善成此二事乎。近因閱石鼓文。惜其歲久漫漶。所存不及半。夫以國學興賢述古之為。使千萬年之後。並此僅存者。胥歸無何有之鄉。有治世之責者。視之而弗救。予且不成為讀書之人矣。

斯事體大。千古讀書人所不能任。亦從無道及者。予故不忤不文。及此未至耄耋智昏爰歲此事。蓋石鼓之為宣王時作。與夫宜置國學。為萬世讀書者之津逮。自以韓昌黎之見為正。車攻吉日之章。班班可考也。後人議論紛出。如董道程大昌據左傳成有岐陽之蒐。以為成王鼓。鄭樵據豳豳黍二字。見秦斤秦權。以為秦鼓。馬定國據後周書。以為宇文鼓。陸友仁據北史。以為元魏鼓。至楊慎之偽作全文。為尤謬甚。總不若韓愈之見為正。蓋即本鼓之文。取證小雅可信也。若歐陽修集古錄云。韋應物以為文王鼓。宣王刻今應物石鼓歌。具存。明以為宣王。何曾有文王之說。近者尚誤。况與治三代以上哉。夫昌黎有其見而無其力。且未思及存其詩。則予較昌黎為勝。



矣。茲用幸翰苑之例。

乾隆九年重修翰林院落成親臨錫宴以張說東壁閣書府五

律四十字為韻。子賦末字及末音字二韻其餘勅諸臣各分一韻賦詩。

親定首章。截其

長以補後數章之短。即用文中字並成末章。自第二至第九命彭元瑞按餘字各補成章。非因難以見巧實述古以傳今。於是石鼓之文仍在。十鼓井井有條而不紊矣。舊鼓舊文為千古重器不可輕動。但置木柵蔽其風雨以永萬世。而新為十鼓以刻十章。並列國學以公天下。惠後儒則仍周宣之文也。熱河文廟為歲歲惠遠詰武之地。則亦命置之以詔來世。

庶乎宣王中興之烈不泯。

宣聖牖世之道恒昭。而予及耄耄之年。尚得藏此崇文之舉。孰非會之萃。時之合。深蒙

昊貺之所致哉。希周家卜世之久。聖皇清重道之規。後世子孫。尚慎念之。是為序。

甲鼓

甲

君其駘既馬  
子考君子  
止庶農  
柔  
君其駘既馬  
子考君子  
止庶農  
柔  
君其駘既馬  
子考君子  
止庶農  
柔

甲 鼓

釋 文

避車既王避  
馬既同避車  
既好避馬既  
駟君子員<sub>二</sub>逸<sub>二</sub>  
其游鹿鹿速<sub>二</sub>  
君子之求

御製

右甲鼓高一尺八寸五分面徑一尺四寸文勒  
鼓面凡六行行五字末行四字重文三字在  
大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

避

薛尚功作  
我下同

車既王

籀文攻字說文古文作王  
此者文子貢詩傳車攻亦

王作

避馬既同避車既好避馬既駘从馬去君子

員

籀文員字說文音云  
益也員員衆多也

逸

說文从辵聲艸類  
作獵獵獵旌旗搖動

貌其游

即游見雲臺碑說文  
作游旌旗之流下同

鹿鹿速

說文疾也  
爾雅其跡

述君子之求

右一

八句凡二十

九字重文三

乙鼓

乙

夔夔音繼允戠  
彥宣丕子謬公  
迭我其乙圖籃  
迭錫衆除於昆  
駘毳毳駘其亞  
帥譚之其夙

乙

廊猷音衙允戴

鼓

佳富天子謂公

釋

迂我其呂罔簡  
迂迎衆除行具

文

駕啟避駿其亞  
帥避弓其射



右乙鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行五  
字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

廊

薛作廊廊碧落碑寥  
廊作廊廊小異

猷音

薛作合

衙

即道見

允戴

施宿云說文古  
熾字與此類

佳

薛作佳佳皆通雅下同

富

字與古  
文宜字

見詛楚文在  
希裕略古同

天子謂公迓

即徒見齊侯  
徒朗徒卑印下同

我其呂

古文

圃

籀文作圃薛作圃  
或作圃狩也今從潘

簡迓迎

鄭作徇集  
頤仗也

衆

揚慎作野  
從潘作衆

除衍

即道見  
古老子

具駱

潘作

寫

歐避駿

籀作取下同

其亞

印亞角推次也廣韻就也下同

帥避弓

其射

古文作

右二

八句凡三十五字

丙鼓

丙

亞車超首車  
饋左綴綴司  
綴綴其存彙  
其爲審君子  
其未彙綴鳴  
鑿

丙

亞車 趨二齒車

鼓

遺二左 駢二駢二右

釋

駢二駢二其游二夔二

文

其神 禘二君子  
其來 尊我鳴  
鑿

右兩鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一字重文六字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

亞車超

即超詩書周官皆作超馬

齒

作齒詩輜車

遺

潘云徒鹿反

左驂馱

字典同驂說云五到反馬怒也

右驂馱

鄭音遊急疾貌

其旂

丑若反司馬相如大人賦休變奔走

其旂

鄭作紳薛作旂別作旂爾雅曰旂潘云未

詳旂

潘云旂旂輕舉貌

君子其來

導

我鳴鑿

經史

多作鸞从金省文郭氏云人君來車四馬號八鸞鈴是也

右三

八句凡二十  
六字重文六

丁鼓



丁

毆車 趨二救馬

鼓

趨二尊 馭二盤二逢

釋

濟馭 大陸形

文

矢二矰二鹵二弓二簋二  
其二旂二 縶二君子  
其來



右丁鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行二字重文五字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

毆車趨

鄭云丑亦反行聲也

款

說文策字義同

馬趨

說文即擊反動也走也

擗馭

潘作彼下同

盤

即盤頰會音擗漢書地有盤屋縣

違

古原字同

官遠

躋馭

大陟

潘作陟爾雅高平曰陟

臍

即臍形

矢

福文族字古文

作躬小異鄭云與李商隱該字相近借作鈇言矢鈇之發舒徐不迫

官庚弓以攸射

弓雙

諸家俱釋作雙音臺潘云衆多也

其旂

其旂纒

鄭音洛也君子其來

右四

八句凡二十七字重文五

戊鼓

戊

進未幾<sub>三</sub>步余世  
里余及<sub>三</sub>業<sub>三</sub>于<sub>三</sub>茲  
介<sub>三</sub>繼<sub>三</sub>寫<sub>三</sub>止<sub>三</sub>出<sub>三</sub>多  
駁<sub>三</sub>游<sub>三</sub>霧<sub>三</sub>或<sub>三</sub>乙<sub>三</sub>時  
雨<sub>三</sub>灑<sub>三</sub>灑<sub>三</sub>陰<sub>三</sub>陽<sub>三</sub>臨  
帛<sub>三</sub>奉<sub>三</sub>徽<sub>三</sub>天<sub>三</sub>子<sub>三</sub>止  
所

戊

迨來驢寺  
余卅

鼓

里余取鹿于茲  
六轡寫止出勿

釋

駭微霧或以時  
雨遼溼陰陽霑

文

帛攀避天子之  
所

右戍鼓尺寸與前鼓同文七行行六字末行一字重文一字在

大成門外東側西嚮

臣王杰等音訓

過來驄

音堅爾雅玉篇俱云駿所馬黃脊

寺

諸家皆作時下同

余卅

十三

合字蘇

里余取鹿于茲六轡寫

潘讀如却下同

止出勿

發薛作

微霧

籍文霍字爾雅風而雨土曰霧

或以時雨遠溼

即

古文與限通爾雅下溼曰限

陰陽

章樵作靈詩靈而帛章既零毛傳靈善也

古文泊字以白从水下同

奉

薛作

邀

潘云梁與禁樂之樂曰

天子之所

右五

凡句凡三十一  
七字重六一

已鼓

己  
其游殿尹深  
帛潭望灑灑  
澤止一方其  
爽不群恐產  
鱗爽鱗鱗鱗  
子枚子舍

已 鼓 釋 文

其淵毆孔深  
帛淖望溜汚  
滿之一方其  
魚不識蚤佳  
與鮠鱖鯽鯿  
又板又畧



右已鼓尺寸與前鼓同文六行行五字末行四字重文四字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其淵毆

即也字見詛楚文及秦斤

孔深帛淖

字林滿甚曰淖

漚

籀文洋字

洋洋水咸貌詩河水洋洋

漚漚

籀文漚字說文漚也一日汎也

滿

鄭作漫集韻大水也

之一方其魚不識

潘作哉

蚤

郭讀如蚤王爾云衆也

佳鱖

即藻爾雅藻蛇注今吹沙小魚

鱖

鄭云即鱖字鱖魚名

鱖

鄭作鱖說文鱖名博雅鱖

也易并谷射鱖 鱖潘音端鄭作鱖音白

又

板

薛作板鄭作板說文

舟權又署

右六八句凡二十  
九字重文四

庚鼓

雨

其師也 出 豈 篆  
機 榭 棧 橫 楊 柳  
多 樂 既 王 既 柞  
如 其 如 節 多 美  
多 頤 禽 韞 固 固  
乙 幸 而 也

庚

其序又多封為

鼓

搬櫓棧樸楊柳

釋

及藥既氏既柞  
如算如箬及率

文

及碩禽韃適宮  
以寺而柞

右庚鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行四字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其阨

潘作阨爾雅改者曰阨

又多封

說文樹字

為搬

說文作椽

椽

函史作椽為椽也

椽

爾雅白椽註小椽生有刺

椽

爾雅椽者註椽屬蓋生者

為楊柳及桑

古尚書東字箱又作桑小異因官作桑

既氏

字典通椽木之

根椽

既柞

集韻音昨詩柞云堅韌之木

如莛

郭云莛是莛草作莛諱作莛草

深貌莛草木

如箬

廣韻竹箬也唐木草箬草名

及卑

諱作

鼎文作

及碩禽

籀文通

籀文作通鄭作

宮以

寺而乍

籀文作字諸家金石文乍皆通作下同

右七

八句凡三十四字

辛鼓

辛

其鐘孔度獸直  
宜新肅豸福蜀  
為贊維免楚其  
吳總其秀左駢  
馬執止大黃弓  
及止

辛

其遼孔度獸直

鼓

寧處糜豕獮蜀

釋

麇鹿雉兔趨其

文

射之馬執之大黃弓



右卒鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行二字重文二字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

其遼孔度獸直

潘作

寧

說文寧字

處麋豸

潘云或作

音勝小爾雅

蜀

潘云恐見犢字蓋蜀有

麋鹿雉

兔

鄭云直離反潘云子亦

其

薛作界鄭疑

吳古老反大白澤獸也

越

廣韻集韻並許建切說文走意

其虎左驂馬執

諸家皆作執

之大黃弓射之

右八

二八句凡三十  
字重文二

壬鼓

壬

即樂之  
樂之真  
時言要  
易如不  
考對景  
蕃即乙  
樂

壬 鼓 釋 文

即鹿又奔搏  
麇又真鮮籓  
時音異胡是  
申如天之高  
秀執員乍微  
庸<sub>二</sub>即<sub>二</sub>以<sub>二</sub>寫<sub>二</sub>樂

右壬鼓尺寸與前鼓同文六行行五字重文二字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

即鹿又奔

說文奔字走也

搏麀又真

古同填說文塞也

鮮盭

鄭作

籀讀與俎同

官醢人字共五齊七菹

時音

同音

異胡

鄭施俱作豆

反博雅膜謂之肚

是申如天之高

潘作嘉朱彝尊石鼓考據施宿引說

文作善

秀甄

詩作執鄭作社章云說文甄與蔡同今從章

員乍微

及詩皆作微前漢書百官表類注微過說也潘云未詳

庸鄭作邁蘇詩皆作庸潘云未詳

即以寫樂

右九

八句凡三十  
字中文字二

癸鼓

𦵏  
徒履既及謝  
耕止用賢  
子庶  
蕭救輟田車  
既  
周日在丙  
多中  
各象章  
用不  
弘  
廬

御製

癸 鼓

釋 文

造駿既射避馬  
載止用賢孔度  
康救鞫田車既  
安日佳丙申用  
各為章害不永  
寧



右癸鼓尺寸與前鼓同文六行行六字末行一

字重文一字在

大成門外西側東嚮

臣王杰等音訓

迓驥既射避馬飢

籀文

止用賢孔度康

王厚之  
作肅諸

家皆作康康  
康安樂也

救

說文戒也古音益  
樓杖天之命

鞫

籀文治字古  
孝經作軋古

老子作鈞叶鉄叶鉄叶鈞叶微樂  
巽作鞫杖鉄作鈞小異義同

田車既安日佳丙

申用各為章害

易曰見  
詩葛車

不永寧

右十

八句凡三十  
一字重文一

計三百十字

臣等伏惟古昔盛王有大典禮大政事則必播之歌詠形諸金石以垂無窮後有聖人作損益億禩進退百王修廢舉墜所以述前模而鏡治道也太學石鼓者周宣王中興鉅烈開明堂會諸侯舉大蒐鑿石作鼓鬯駿垂鴻雖史不紀狩岐陽之歲自其初元距今二千五百有九年矣中更振曰陳倉之野填金汴宋之間歸金泉元始置國學四百七十有八年矣其時國子司業

潘迪撰音訓碑今在鼓旁僅存三百九十九字  
明楊慎乃造為七百二字全文其集復云六百  
五十七字以矛攻盾作偽無疑也其書史籀作  
自班固藝文志載史籀著大篆十五篇厥後許  
慎應邵衛常江式王愔韋續李賢唐元度兩漢  
迄唐皆遵此說宋董道始疑之至程大昌遂以  
大篆未必起於史籀道大昌皆以鼓為成王時  
即不得不疑書非史籀隋志有云古今書凡五  
變一古文二大篆三小篆四隸書五草書源流

甚明且韓愈云字體不類隸與科隸舉其後科  
舉其前也蘇軾云當年籀史變科于蓋始變而  
當時行用也迨大昌生南宋時鼓已入全目所  
未見論說安足據哉洪惟我

皇上右文重道稽古憲典既成

辟雍以復三代之制復

核石鼓以訂三代之遺

命工拓呈

乙覽則今所存較迪時復縮八十九字矣夫石鼓為雅

頌之匹詩三百篇自文王伐密伐崇外詠武功者惟宣王特盛六月采芑江漢常武諸篇鏗鉤震耀究所以成此功者車攻吉日講武之力也

皇上秋獮木蘭自辛酉至己酉凡卅次矣

惠遠詰戎

親御騎射効鮮

頌獲進宴

賜食蒙古諸藩拜觴上壽降人貢使預觀羨服故能

鴻勳九奏刻石西極之西勒銘南溟之南視宣王之功

北不越太原南不越江淮不啻倍萬過之而猶有取於石鼓者寓古垂型則我

皇上奮武之訓也詠石鼓者韋應物而下無慮數十百家類俯仰時代摹繪風雅獨韓愈氏以比義娥賤部鼎而俗鴻都至沐浴以告願置太學雖祭酒媿嬰不聽乃自唐元和元年至元皇慶二年閱五百八載而其言終得行愈之見卓矣然數索駝尚不能致况大厦深簷乎如愈之說僅得免礪角敲火至年運而往物久必敝則未之計

及也我

皇上重念三代法物珍重護惜蔽以繚垣露以虛檻復以所存文排句成章冠之

御序重摹十鼓文仍宣王字仍史籀既成以置太學門南及熱河

文廟每歲

發軔行國之地俾千萬世知石鼓文在

大清乾隆五十五年現存字凡三百有十重文二十有二觀者意解誦者心記以廣韓愈之見而

絕揚慎之贗企戰鬥而遊園水几有周器庭有  
周文用仰副

宣聖靈靈懷西歸之音篤從周之志道光章煥則  
我

皇上揆文之教也臣等虔瞻快讀預次音訓獲附諸生  
之磋切講解誠喜誠幸抑思宣王當周八世之  
後在位僅四十六年始雖憤起終未極盛

皇上運膺下武德茂秉文

冲齡十二即承



歡隨狩至

八褰而成此盛舉當

大慶昌辰上元吉日丙叶離明申符異命維言不朽維

石得壽兼

德位時以議禮制度考文卜年卜世與

天無極矣謹識